

2025年12月13日(土)発売

【東京:サントリー・西宮・仙台・札幌・福岡】

全席指定: S席10,000円/A席8,000円/B席6,000円/A席 ♪ハッピーシート 2,500円/B席 ♪ハッピーシート 2,000円

【名古屋】

全席指定: S席11,000円/A席9,000円/B席7,000円/A席 ♪ハッピーシート 2,500円/B席 ♪ハッピーシート 2,000円

【刈谷】

全席指定: S席9,000円/A席7,000円/B席5,500円/A席 ♪ハッピーシート 2,500円/B席 ♪ハッピーシート 2,000円

【東京:東京芸術劇場】

全席指定: SS席12,000円/S席10,000円/A席8,000円/B席6,000円/A席 ♪ハッピーシート 2,500円/B席 ♪ハッピーシート 2,000円

◎チケット料金には消費税が含まれております。 ◎SS席は東京芸術劇場公演のみの販売になります。

◎ハッピーシートは25歳以下(公演当日)の方が対象です。対象席はA席およびB席のみとなり、当日身分証の提示が必要です。

※が付いているプレイガイドはハッピーシートのお取り扱いにはごさいません。

全国共通

チケットぴあ https://w.pia.jp/t/tmp/
(Pコード) 3/30東京 310-248 4/3名古屋 311-830
4/4 刈谷 311-830 4/5 西宮 310-249
4/6 仙台 310-250 4/7 札幌 310-251
4/8 福岡 310-252 4/9 東京 310-253

イープラス https://eplus.jp/tmp/

東京

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017
(3/30サントリーホール公演のみ)

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296
(4/9東京芸術劇場公演のみ)

西宮

芸術文化センターチケットオフィス
https://www.gcenter-hyogo.jp
0798-68-0255

福岡

アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112

アクロスWEBチケット https://www.acrosticket.jp

ローソンチケット(Lコード: 83264)
https://l-tike.com/

札幌

道新プレイガイド https://doshin-playguide.jp
0570-00-3871

札幌市民交流プラザチケットセンター
(札幌市民交流プラザ2F) 窓口販売のみ

セイコーマート店内マルチコピー機
(セコマコード: C26040701)

ローソンチケット(Lコード: 11661)
https://l-tike.com/

Kitaraチケットセンター 011-520-1234

名古屋・刈谷

中日新聞コンサートデスク 052-678-5323

Boo-Wooチケット https://l-tike.com/bw-ticket/

アイチケット https://clanago.com/i-ticket
0570-00-5310

愛知芸術文化センター内プレイガイド※
052-972-0430

ローソンチケット(Lコード: 43814)
https://l-tike.com/

刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス※
ticket.kxdfs.co.jp/kariya-bunka-s/showList
(4/4刈谷公演のみ)

中日新聞販売店※(お近くの販売店までお問合せください)

仙台

河北チケットセンター 022-211-1189

藤崎※ 窓口販売のみ

東京エレクトロンホール宮城※ 窓口販売のみ

ローソンチケット(Lコード: 22727)
https://l-tike.com/

お問合せ

《東京》トヨタ・マスター・プレイヤーズ事務局
03-5210-7555

《札幌》道新プレイガイド 0570-00-3871

《仙台》河北新報社 事業部 022-211-1332

《名古屋・刈谷》中日新聞コンサートデスク
052-678-5323

《西宮》神戸新聞事業社 080-8336-2467

《福岡》西日本新聞イベントサービス
092-711-5491

◎やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目が変更になる場合があります。予めご了承ください。

◎未就学児の入場はご遠慮ください。

◎演奏会中止の場合を除き、ご予約・ご購入後のチケットの払い戻し・変更・キャンセル等はお受けしていません。

https://www.toyota.co.jp/tomas/



ウィーンの魔法に身をゆだねて



トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン

特別協力: ウィーン国立歌劇場

名誉監督: ウィーン国立歌劇場総監督ボグダン・ロシュチッチ

2026年3月30日(月)~4月9日(木)

プログラム A 東京: 3月30日(月) 19:00開演(18:15開場) サントリーホール 大ホール

プログラム C 名古屋: 4月 3日(金) 19:00開演(18:00開場) 愛知県芸術劇場コンサートホール

プログラム A 刈谷: 4月 4日(土) 15:00開演(14:15開場) 刈谷市総合文化センター アイリス 大ホール

プログラム B 西宮: 4月 5日(日) 14:00開演(13:15開場) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

プログラム B 仙台: 4月 6日(月) 19:00開演(18:15開場) 東京エレクトロンホール宮城 大ホール

プログラム A 札幌: 4月 7日(火) 19:00開演(18:15開場) 札幌コンサートホール Kitara 大ホール

プログラム A 福岡: 4月 8日(水) 19:00開演(18:15開場) アクロス福岡シンフォニーホール

プログラム B 東京: 4月 9日(木) 19:00開演(18:00開場) 東京芸術劇場 コンサートホール

主催: トヨタグループ(トヨタ自動車株式会社、株式会社デンソー、豊田通商株式会社、株式会社豊田自動織機、株式会社アイシン、トヨタ紡織株式会社、株式会社ジェイテクト、日野自動車株式会社、トヨタ車体株式会社、ダイハツ工業株式会社、豊田合成株式会社、トヨタ不動産株式会社、トヨタ自動車九州株式会社、トヨタ自動車東日本株式会社、愛知製鋼株式会社、トヨタホーム株式会社、ウーブン・バイ・トヨタ株式会社、株式会社豊田中央研究所)、トヨタ自動車北海道株式会社

共催: 北海道新聞社(札幌公演)、河北新報社(仙台公演)、中日新聞社(名古屋・刈谷公演)、神戸新聞社(西宮公演)、西日本新聞社(福岡公演)、刈谷市・刈谷市教育委員会・刈谷市総合文化センター(指定管理者: トールソリーグループ)(刈谷公演)、名古屋フィルハーモニー交響楽団(名古屋公演)

協力: 開催都道府県トヨタ販売店

後援: オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京、オーストリア大使館観光部、CBCテレビ(名古屋・刈谷公演)、テレQ(福岡公演)

次世代プログラム

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーンの本公演に加えて、次代を担う青少年の方々や音楽を学んでいる方に「世界最高レベルの音楽に触れてほしい」との想いからその魅力を身近に感じていただく機会を提供します。

① 青少年の皆さんに手の届きやすい価格のお席「ハッピーシート」をご用意!!

25歳以下(公演当日)の方対象のお席で、全8公演で販売します。A席、B席のみのお取り扱いになります。



② 音楽づくりの過程を体験する「公開リハーサル」へご招待!!

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーンのリハーサルに、小学生以上~25歳以下の方を800名様ご招待します。楽器経験者や音楽を学んでいる方の団体申込も受け付けます。

【日時・会場】4月4日(土)刈谷市総合文化センター アイリス 大ホール 12:30開始予定

【対象】小学生以上~25歳以下の方

◎小学生の場合は、保護者の付添が必須となります。保護者1名につき、小学生2名まで可。

◎中・高校生の場合は、1名につき、保護者1名まで付添可。

【募集期間】2026年1月22日(木)~3月5日(木)

【応募方法】トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン オフィシャル・ウェブサイト、または右の二次元コードよりご応募ください。▶▶



「公開リハーサル」の団体(10名以上)申込は、お電話(03-5210-7555)のみでの受付となります。

【当選発表】応募者多数の場合は、抽選となります。当選の発表は当選メールの発信をもって代えさせていただきます。

本プログラムに関するお問合せ: トヨタ・マスター・プレイヤーズ事務局 03-5210-7555

◎お客様の個人情報は、トヨタ自動車ならびにその業務委託先において、当選者の方へのご連絡ならびに応募者へのご連絡にのみ利用し、

個人情報保護の観点により、当社規定に基づき適切に管理を行います。

◎都合によりプログラムの内容が変更になる場合があります。予めご了承ください。



トヨタ自動車は、トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン以外にも様々な社会貢献活動を実施しています。



program

A

名手が織り成す対話と調和のベートーヴェン

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン

L.v.ベートーヴェン:

ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 ハ長調 Op.56

ピアノ独奏/阪田知樹

ヴァイオリン独奏/フォルクハルト・シュトイデ

チェロ独奏/ペーテル・ソモダリ

F.メンデルスゾーン:

序曲「フィンガルの洞窟」Op.26

交響曲 第4番 イ長調「イタリア」Op.90



阪田知樹 (ピアノ)

フォルクハルト・シュトイデ (ヴァイオリン)

ペーテル・ソモダリ (チェロ)

東京: 3月30日(月) 19:00開演(18:15開場) サントリーホール 大ホール
刈谷: 4月 4日(土) 15:00開演(14:15開場) 刈谷市総合文化センター アイリス 大ホール
札幌: 4月 7日(火) 19:00開演(18:15開場) 札幌コンサートホール Kitara 大ホール
福岡: 4月 8日(水) 19:00開演(18:15開場) アクロス福岡シンフォニーホール

program

B

ロマン派の息吹、世紀末の響きにいだかれて

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン

R.ワーグナー: ジークフリート牧歌

A.シェーンベルク: 浄められた夜 Op.4(弦楽オーケストラ版)

F.メンデルスゾーン: 序曲「フィンガルの洞窟」Op.26

交響曲 第4番 イ長調「イタリア」Op.90

西宮: 4月 5日(日) 14:00開演(13:15開場) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール
仙台: 4月 6日(月) 19:00開演(18:15開場) 東京エレクトロンホール宮城 大ホール
東京: 4月 9日(木) 19:00開演(18:00開場) 東京芸術劇場 コンサートホール

program

C

烈しくも美しい調べが舞う 鬼才ベルリオーズの幻想

第1部 トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン

第2部 トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン & 名古屋フィルハーモニー交響楽団、指揮/広上淳一

第1部

R.ワーグナー: ジークフリート牧歌

第2部

H.ベルリオーズ: 幻想交響曲 Op.14



広上淳一 (指揮)

名古屋フィルハーモニー交響楽団

名古屋: 4月 3日(金) 19:00開演(18:00開場) 愛知県芸術劇場コンサートホール

TOYOTA MASTER PLAYERS, WIEN

トヨタグループが贈るウィーン音楽の極み



ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団とウィーン国立歌劇場のメンバーを中心に、トップアーティストにより本公演のためだけに特別に編成された、世界最高レベルの室内オーケストラです。ウィーン・フィルのコンサートマスターであるフォルクハルト・シュトイデ芸術監督のもと、指揮者なしだからこそ奏でられる絶妙なアンサンブルと自由自在な音楽性、さらに全員が卓越した技術を持つがゆえのダイナミックな演奏が特長です。音楽の感動をより多くの方々にお届けするために、2000年より社会貢献活動として本コンサートを開催しています。

メンバー・リスト

《芸術監督》	フォルクハルト・シュトイデ★ (コンサートマスター)	《フルート》	エルヴィン・クランバウアー マティアス・シュルツ-アイグナー○
《ヴァイオリン》	ミラン・セテナ★ ホルガー・グロー★ ヴィルジニー・ピュスカイユ ミヒャエル・マチャシチック シュケルツェン・ドリ★ アンドレアス・ノイフェルド ラヘル・リリング マリアン・ガスパー	《オーボエ》	ヘルベルト・マデルターナー★ ベルンハルト・ハインリヒス
《ヴィオラ》	エルマー・ランダラー★ ペーター・サガイシェック ローマン・ベルンハルト	《クラリネット》	ゲラルド・バッキンガー アンドレア・ゲッチュ★
《チェロ》	ペーテル・ソモダリ★ エディソン・バシュコ★ エリック・ウメンホッフアー	《ファゴット》	リヒャルト・ガラー ピアンカ・シュースター
《コントラバス》	ミヒャエル・ブラーデラー★ アンナ・グルッフマン○	《ホルン》	ロナルド・ヤネツィック★ ヤン・ヤンコヴィッチ★
		《トランペット》	ステファン・ハイメル★ ゲルハルト・ベルンドル○
		《ティンパニ》	ミヒャエル・ヴラダー

★=ウィーン・フィルメンバー
○=ウィーン国立歌劇場メンバー



阪田知樹(ピアノ) **プログラム A**

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。21年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。国内はもとより、世界各地20カ国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。17年横浜文化賞文化・芸術奨励賞、23年第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞を受賞。



フォルクハルト・シュトイデ(芸術監督/ヴァイオリン) **プログラム A**

大学在学中よりオーケストラ奏者として活躍し、1994年ウィーン国立歌劇管弦楽団のコンサートマスターに就任。98年ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に入団、99年よりコンサートマスターを務めている。2002年シュトイデ弦楽四重奏団を結成する等、室内楽やソロ活動も積極的に行っている。



ペーテル・ソモダリ(チェロ) **プログラム A**

2005年マルクノイキルヘン国際コンクールにて優勝を飾る。ハンガリー国立歌劇管、ルツェルン交響楽団を経て、12年にウィーン国立歌劇場及びウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のソロ・チェリストに就任。18年よりウィーン国立音楽大学客員教授を務めている。



広上淳一(指揮) **プログラム C**

コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。以来、欧米各国のオーケストラに客演、数々のポストも歴任。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティストティック・リーダー、マレーシア・フィル音楽監督、日本フィル フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一。東京音楽大学指揮科教授。



名古屋フィルハーモニー交響楽団 **プログラム C**

1966年創立。中部・東海地方の音楽界をリードするプロ・オーケストラ。愛称「名(めい)フィル」。音楽監督=川瀬賢太郎、名誉音楽監督=小泉和裕、桂冠指揮者=小林研一郎、名誉指揮者=モーシェ・アツモン、名誉客演指揮者=ティエリー・フィッシャー。コンポーザー・イン・レジデンス=冷水乃栄流(2026年4月-)。

【東京:サントリー・札幌・福岡】

全席指定:

S席10,000円

A席8,000円/B席6,000円

A席 **♪ハッピーシート** 2,500円

B席 **♪ハッピーシート** 2,000円

【刈谷】

全席指定:

S席9,000円

A席7,000円/B席5,500円

A席 **♪ハッピーシート** 2,500円

B席 **♪ハッピーシート** 2,000円

◎ **ハッピーシート** は、25歳以下(公演当日)の方対象。当日身分証の提示が必要です。

全席指定:

SS席12,000円(東京芸術劇場公演のみ)

S席10,000円

A席8,000円/B席6,000円

A席 **♪ハッピーシート** 2,500円

B席 **♪ハッピーシート** 2,000円

◎ **ハッピーシート** は、25歳以下(公演当日)の方対象。当日身分証の提示が必要です。

全席指定:

S席11,000円

A席9,000円/B席7,000円

A席 **♪ハッピーシート** 2,500円

B席 **♪ハッピーシート** 2,000円

◎ **ハッピーシート** は、25歳以下(公演当日)の方対象。当日身分証の提示が必要です。